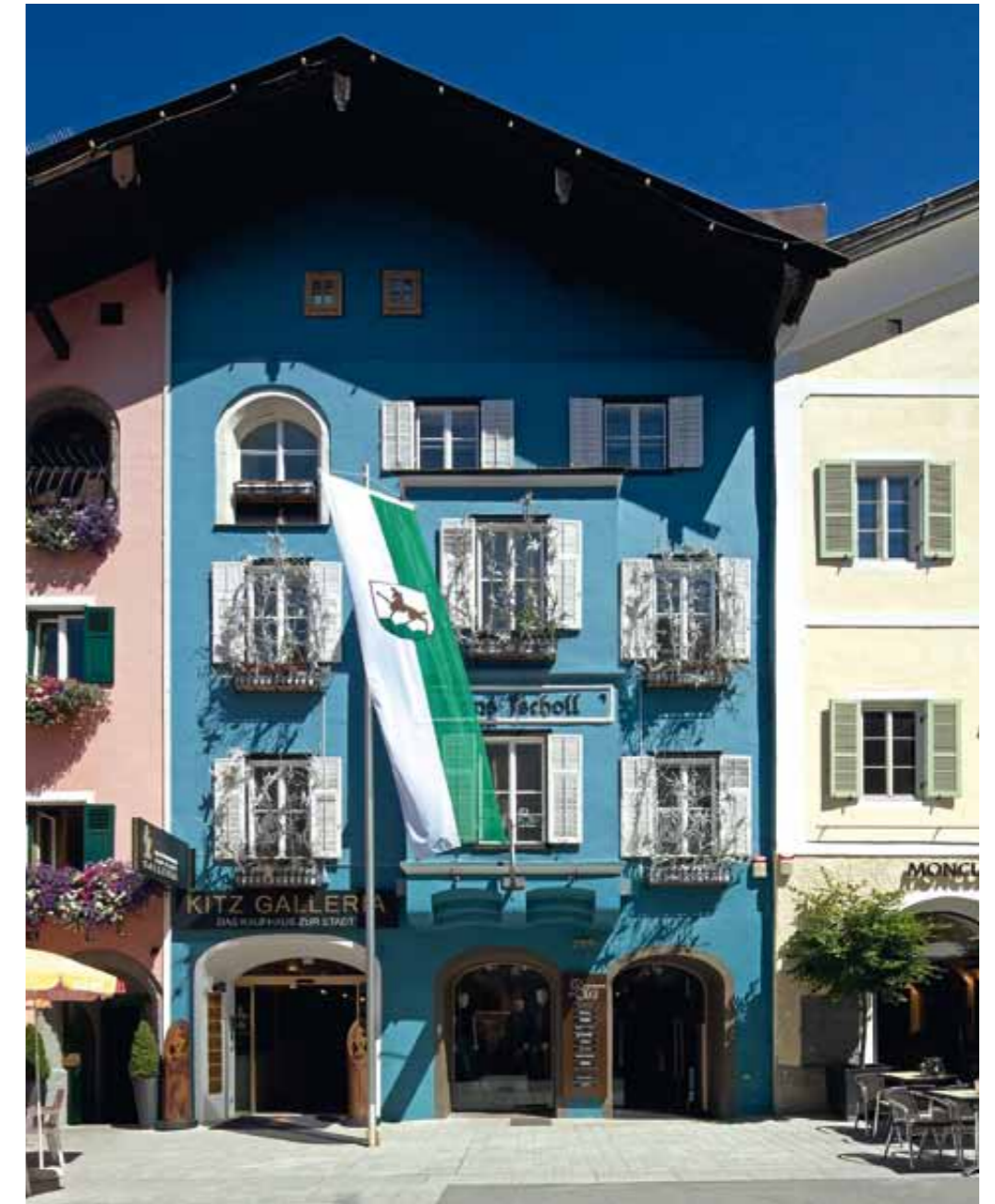


KITZ GALLERIA

LOCATION KITZBÜHEL, AUSTRIA CLIENT KITZ GALLERIA, KUFSTEIN
 CONCEPT / DESIGN / GRAPHICS / LIGHTING / MEDIA ATP ARCHITEKTEN INGENIEURE, INNSBRUCK
 PHOTOGRAPHS GÜNTER R. WETT, INNSBRUCK

Als erstes Kaufhaus am Ort wurde die Kitz Galleria im Zentrum des mondänen Skiorts Kitzbühel in Tirol errichtet. Über einen Höhenunterschied von 13 Metern verbindet der Gebäudestandort die elegante Fußgängerzone der Vorderstadt mit dem ruhigeren, aber verkehrsmäßig gut erschlossenen Stadtteil Gries. Der Weg durch die „goldene Passage“ der Kitz Galleria bildet eine direkte fußläufige Erschließung ins Zentrum von Kitzbühel.

Kitz Galleria was the first department store to be built in the centre of the glamorous Kitzbühel ski centre in Tirol. The location of the building connects the elegant pedestrian zone of the lower city with the more peaceful but easily accessible Gries district, covering a difference in elevation of 13 metres in the process. The golden passage of Kitz Galleria provides direct access on foot to the centre of Kitzbühel.



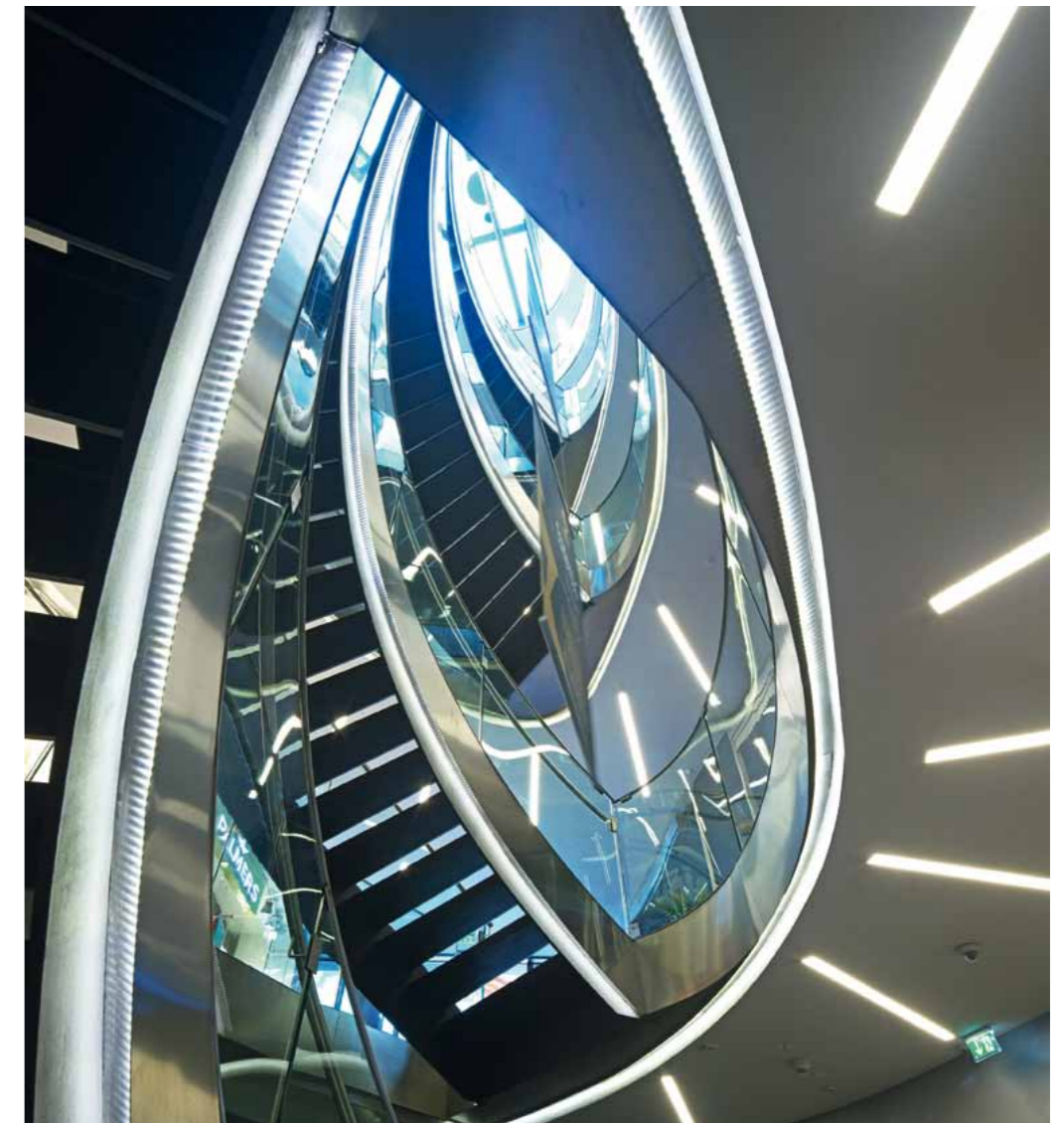
Der Neubau ersetzt den Vorgängerbau, ein Papierlagerhaus aus den 1960er-Jahren, das sich aufgrund seiner niedrigen Geschosshöhen nicht als Verkaufsstätte eignete. Das Bauvolumen wurde den strengen Auflagen des Ortsbildschutzes entsprechend gegliedert und passt sich der baulichen Umgebung an. Das Thema der bewegten Kitzbüheler Dachlandschaft wurde im Neubau ebenso aufgegriffen wie das Bild der Lochfassade mit Sprossenfenstern. Die Fassade erhielt den gleichen grobkörnigen Kalkzementputz wie der umgebende Bestand. Bogenförmige Fenster im Erdgeschoss, als Schaufenster genutzt, ein großzügig verglaster Eingangsbereich und spielerisch vorgesezte Glaskästen deuten jedoch die neue Funktion des Hauses an – ein Dialog mit der Gegenwart.

The new building replaces its predecessor, a paper warehouse from the 1960s whose low ceilings made it unsuitable for conversion into a shop. The building was restructured so that its appearance complied with the town's strict urban planning requirements and it now fits in perfectly with the buildings in the vicinity. The new building also makes a contribution to Kitzbühel's famous roof landscape and the interruptions of the front of the five-storey building by a number of small lattice windows. The façade with holes at the top was finished with the same granular lime cement plaster as the surrounding buildings. Arched windows on the ground floor, used as shop windows, a large glazed entrance area and playfully protruding display cubes show the building's function—a dialogue with the present.

Den Innenraum dominiert eine elliptische Stahltreppe, deren Schwung durch Licht betont wird. Die Treppe überbrückt den topografischen Höhenunterschied und ermöglicht dabei einen Parcours durch die verschiedenen Geschosse. Das Anthrazit des Terrazzo und die Stahlelemente in Eisenglimmer kontrastieren mit den goldenen Farbakzenten in der Passage.



Das Projekt wurde mit Unterstützung des Building Information Modeling (BIM) Systems konzipiert. Dabei fließen Inputs aller Planungspartner wie Architektur, Tragwerksplanung oder technische Gebäudeausrüstung in ein ganzheitliches, virtuelles Modell, an dem interdisziplinär und simultan gearbeitet werden kann.



On the inside, an elliptical steel staircase dominates, the curve of which is emphasised by light. As it bridges the topographical difference in height, the staircase allows a tour through the various levels. The anthracite coloured terrazzo and the steel elements with iron mica contrast with the gold ornamentation in the passage.

The project was designed with the help of the Building Information Modeling (BIM) system. This incorporates the input of all the planning partners including architecture, structural framework and technical building equipment in an holistic, virtual model on which the various disciplines can work simultaneously.

